

SCHEDA TECNICA



Numero elementi e posizionamento come da fotografia, da sinistra:

Alessandro, Mari, Ruggero, Lorenzo, Simona, Paolo, Ernesto.

CH	STRUMENTO	OUT
1	Cassa	Mic.
2	Rullante	Mic.
3	Charleston	Mic.
4	Tom 1	Mic.
5	Timpano	Mic.
6	DDrum	Line (bilanciata)
7	Panoramico 1	Mic.
8	Panoramico 2	Mic.
9	Basso	Line (bilanciata)
10	Chitarra	Mic.
11	Tastiera L	D.I.
12	Tastiere R	D.I.
13	Sax	Line (bilanciata)
14	Tromba	Line (bilanciata)
15	Voce Cantante Lead 1	Mic.
16	Voce Cantante Lead 2	Mic.
17	Voce Bassista	Mic.
18	Voce Tastierista	Mic.
19		

Impianto:

Di potenza dimensionata alle caratteristiche del luogo.
Operativo all'arrivo dei musicisti con orario da concordare.

Mixer di sala:

Mixer minimo 25 canali con almeno 6 AUX
Assegnabili PRE o POST fader

Outboard:

Set microfoni per batteria con clips o aste
2 D.I. per tastiera stereo
1 microfono con asta per chitarra
4 microfoni con aste per voci
19 cavi cannon-cannon (totale palco)

Monitor:

6 Linee Monitor
6 Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si tiene il concerto
Per i concerti all'aperto sono graditi i Side Monitor.

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti, in caso di pioggia.

Nel caso in cui le esigenze tecniche non possano essere soddisfatte o nascano problematiche di altra natura contattare con massima urgenza il seguente recapito

Paolo 335.5644469

funk@funkuphillfunky.com

per eventuali accorgimenti o correzioni

TRATTAMENTO DATI PERSONALI ex legge 675/96:

I musicisti sopra menzionati autorizzano il trattamento dei propri dati personali in base alla legge 675/96 allo scopo di valutazione esclusiva di proposte di lavoro e ad esclusione di ogni altro fine.